

LOCAIS

Espaço Itaú de Cinema
Rua Comendador Araújo, 731, Batel

Cinemateca de Curitiba
Rua Carlos Cavalcanti, 1174, São Francisco

Museu Oscar Niemeyer
Rua Marechal Hermes, 999, Centro Cívico

Sesc Paço da Liberdade
Praça Generoso Marques, 189, Centro

Sesc da Esquina
Rua Visconde do Rio Branco, 969, Centro

Teatro Guairinha
Rua XV de Novembro, 971, Centro



patrocínio



apoio cultural



promoção



apoio



parceria



realização



PROGRAMAÇÃO GRATUITA

Não será admitida a entrada após o início da sessão.

VERIFIQUE A CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA NO SITE
olhardecinema.com.br

I SEMINÁRIO DE CINEMA CONTEMPORÂNEO DE CURITIBA

Realização Criativa

O tema Realização Criativa é a espinha dorsal do I Seminário de Cinema Contemporâneo de Curitiba composto por quatro mesas e um workshop. Em cada uma das ações, profissionais e pensadores do cinema discorrem sobre temas específicos, tais como produção, distribuição, venda, limitações orçamentárias, etc. sempre tendo como linha mestra o conceito de Realização Criativa, no sentido de que, para se fazer/exibir cinema independente, é preciso encarar todos os processos da cadeia produtiva como uma atividade criativa e intrinsecamente artística, mesmo aquelas mais burocráticas.

DIA 01 - TECNOLOGIAS E FLUXOS DE PRODUÇÃO DE CINEMA DIGITAL COM CÂMERAS SUPER 35mm DIGITAL HD E 4K
ORIENTADOR : Erick Soares

DIA 02 - O FILME E SEU PÚBLICO
PALESTRANTES : Adhemar Oliveira, Alberto Flaksman, Luana Melgaço e Sílvia Cruz.

DIA 03 - DIRETOR, LINGUAGENS E OS MODOS ALTERNATIVOS DE PRODUÇÃO
PALESTRANTES : André da Costa Pinto, Fernanda Peñarrita e Hernani Heffner

DIA 04 - DISTRIBUIÇÃO E VENDAS DE CURTAS E LONGAS METRAGENS
PALESTRANTES : Frederico Machado, Cláudia da Natividade e Milton Alexandre Durski

DIA 05 - POLÍTICAS DE DESCENTRALIZAÇÃO PARA O AUDIOVISUAL
PALESTRANTES : Fernando Severo e Guto Pasko

SESC Paço da Liberdade das 13h30 as 15h30
De 29 de maio a 02 de junho

ENTRADA FRANCA. VAGAS LIMITADAS A LOTAÇÃO DA SALA, 56 ASSENTOS.

DEBATES

Local

SALA CINE PENSAMENTO, SESC PAÇO DA LIBERDADE, PRAÇA GENEROSO MARQUES, 189 – CENTRO

/ 31 MAI
10h as 11h
Competitiva Olhares Brasil (longa) - HU
11h as 12h

Mirada Paranaense (curta) – *Entre Lá e Cá; IN; O Descarte; Ovos de Dinossauro na Sala de Estar; Se Você Deixar o Coração Bater sem Medo.*

/ 01 JUN
10h as 11h
Competitiva Olhares Brasil (longa) - *Girimunho*
11h as 12h

Mirada Paranaense (longa) - *Iván - De Volta para o Passado*

/ 02 JUN
10h as 11h
Competitiva Olhares Brasil (longa) - *Tudo que Deus Criou*
11h as 11h25
Competitiva Janela Internacional (curta) - *Memórias Externas de uma Mulher Serrilhada*

DEBATES (continuação)

/ 03 JUN
10h as 11h
Competitiva Olhares Brasil (longa) - *Estradeiros*
11h as 12h
Competitiva Olhares Brasil (curta) – *Assunto de Família; Dona Sônia Pediu uma Arma para seu Vizinho Alcides; Entre nós, dinheiro; Na sua Companhia.*

Local

AUDITÓRIO DO SESC DA ESQUINA, RUA VISCONDE DO RIO BRANCO, 969 – CENTRO

/ 04 JUN
09h30 as 10h30
Competitiva Olhares Brasil (longa) – *As Hiper Mulheres*
10h30 as 11h30
Competitiva Janela Internacional (longa) – *Sudoeste*
11h30 as 12h30
Competitiva Olhares Brasil (curta) – *OMA; Praça Walt Disney; Realejo; Vereda*
13h30 as 14h30
Competitiva Janela Internacional (longa) - *Música Campesina*

MULTIOLHARES

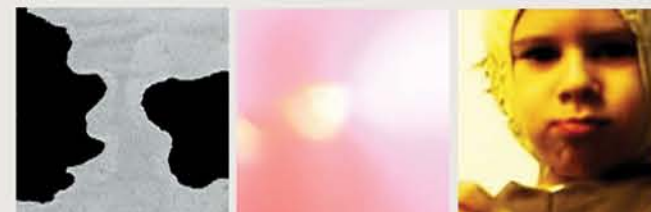
Masculino/Feminino/

/ exposição de videoarte e cinema experimental

Local | Museu Oscar Niemeyer,
Rua Marechal Hermes, 999 - Centro Cívico
Curitiba - PR (041) 3350-4400

abertura | 31/05 – 19h (entrada franca)
período de exposição | 01/06 a 01/07 – 10h às 18h,
terça a domingo (programação regular do Museu –
entrada paga)

classificação indicativa | 18 anos



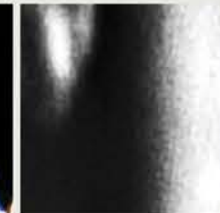
BURACO NEGRO
de Cinthia Marcelle e
Tiago Mata Machado

ELEGIA
de Bárbara Felice e
Tamiris Spinelli

IMPRESCINDÍVEIS
de Carlosmagnó Rodrigues



NUVEM
de Avrore



O AMOR EM UM ATO
de Arthur Tuoto



SANGRE
de Cris Ventura



TROPICO DE
CAPRICÓRNIO
de Kika Nicoletta



UNPIXELATED: ONE
de Anders Weberg



WANING
de Gina Haraszti



Ministério da Cultura e VOLVO apresentam

Olhar de Cinema Festival Internacional de Curitiba

/ Curitiba Int'l Film Festival

29 de Maio
a 04 de Junho

PROGRAMA

TERÇA-FEIRA	29/05
--------------------	--------------

☐ **14hs** Cinemateca

NOITE DE ESTREIA / John Cassavetes / EUA, 1978, 35mm, Cor, 144', Ficção

Olhar Retrospectivo

Myrtle Gordon, uma atriz da Broadway, ensaia para sua última apresentação, que fala sobre uma mulher incapaz de admitir que está envelhecendo.

☐ **16:45hs** Cinemateca

SOMBRAS / John Cassavetes / EUA, 1960, 35mm, P&B, 87', Ficção

Olhar Retrospectivo

Sombras gira em torno do romance inter racial entre Lelia, uma mulher branca descendte de negros, que vive em Nova Iorque com seus dois irmãos e Tony, um homem branco.

☐ **19hs** Guairinha

MR. SGANZERLA – OS SIGNOS DA LUZ / Joel Pizzini / Brasil, 2011, HD, Cor, 90', Doc.

Abertura

Filme-ensaio que recria o ideário do cineasta Rogério Sganzerla por meio dos signos recorrentes em sua obra.

QUARTA-FEIRA	30/05
---------------------	--------------

☐ **14hs** Itaú 1

THE BIRD

/ Yves Caumon

França, 2011, DCP, Cor, 90', Ficção

Outros Olhares

Anne não tem amor, não sente emoções e isso a deixa bem. Anne passou por uma provação, mas não perdeu a cabeça.

☐ **14hs** Cinemateca

GANGSTER PROJECT / Teboho Edkins / Alemanha/África do Sul, 2011, HDCAM, Cor, 54', Doc.

Outros Olhares

Na Cidade do Cabo, uma das sociedades mais violentas e desiguais do mundo, um jovem branco estudante de cinema decide sair do conforto de seu bairro seguro e fazer um filme de gângster, com bandidos reais.

☐ **14:15hs** Itaú 2

VIAGEM A PORTUGAL / Sérgio Tréfaut / Portugal, 2011, HD, P&B, 75', Ficção

Outros Olhares

Maria, uma médica ucraniana, chega ao aeroporto de Faro, em Portugal, com um visto de turismo. Entre todos os passageiros do seu avião, Maria é a única a ser detida e interrogada pela Imigração.

☐ **15:15hs** Cinemateca

SIBERIA

/ Joana Preiss

França, 2011, HD, Cor, 81', Doc.

Outros Olhares

Um casal faz uma longa viagem no trem Trans-Siberiano. Equipado com câmeras digitais, eles registram sua cumplicidade e falhas.

☐ **16hs** Itaú 1

THE LIFEGUARD / Maite Alberdi

Chile, 2011, HDCAM, Cor, 70', Doc.

Novos Olhares

Maurício é um salva-vidas que evita entrar no mar. Ninguém quer fazer o que Maurício pede e ele não quer ariscar-se por algum deles.

☐ **16hs** Itaú 2

OLHE PARA MIM DE NOVO / Kiko Goiffman e Cláudia Priscila / Brasil, 2011, HD, Cor, 77', Doc.

Outros Olhares

Sylvio Luccio é um transexual que atravessa os estados do Ceará, Rio Grande do Norte, Paraíba e Pernambuco.

☐ **17hs** Cinemateca

TWIGGY

/ Emmanuelle Millet

França, 2011, HD, Cor, 85', Ficção

Outros Olhares

Sarah vive em um albergue e não tem um emprego fixo. Quando ela decide que quer conseguir um emprego estável, descobre que está grávida de sete meses.

☐ **17:30hs** Itaú 1

THE SLEEPING GIRL / Rainer Kirberg

Alemanha, 2011, HDCAM, P&B, 105', Fic./Exp.

Outros Olhares

Hans, um jovem e introvertido estudante de artes, conhece Ruth, uma jovem vagante em um parque. Fascinado, Hans faz dela a inspiração de suas obras.

☐ **18hs** Itaú 2

Mirada Paranaense - Curtas

ENTRE LÁ E CÁ | 18'

IN | 10'

O DESCARTE | 17'

OVOS DE DINOSSAUROS NA SALA DE ESTAR | 12'

SE VOCÊ DEIXAR O CORAÇÃO BATER SEM MEDO | 7'

☐ **18:45hs** Cinemateca

GESTO

/ Antônio Correia

Portugal, 2011, HD, P&B, 80', Doc.

Outros Olhares

Antônio tem deficiência auditiva profunda. Ele quer estudar cinema fora de Portugal e tornar-se um realizador. Quer fazer filmes para todos, surdos e ouvintes.

☐ **19:45hs** Itaú 1

HU

/ Pedro Urano e

Joana Traub Csekő

Brasil, 2011, DCP, Cor, 78', Doc.

Olhares Brasil

Um edifício partido ao meio: de um lado, o hospital do outro, a ruína. E no horizonte, a Baía de Guanabara, o Rio de Janeiro, a saúde e educação públicas.

☐ **20:15hs** Itaú 2

Janela Internacional Curtas Programa 1

CROSS-COUNTRY | 15'
TOMORROW, ALGIERS? | 20'
JULY, 1ST UNHAPPY BIRTHDAY | 25'
COULD SEE A PUMA | 17'

☐ **20:30hs** Cinemateca

A MORTE DE UM BOOKMAKER CHINÊS / John Cassavetes / EUA, 1976, 35mm, Cor, 108', Ficção

Olhar Retrospectivo

Cosmo Vitelli é um homem focado em fingir compostura e autodomínio. Mas quando entra em conflito com um grupo de gangsters é forçado a cometer um crime horrível.

☐ **21:45hs** Itaú 1

VOLCANO

/ Rúnar Rúnarsson

Islândia, 2011, DCP, Cor, 95', Ficção

Janela Internacional
Quando Hannes se aposenta de seu emprego de zelador um vazio se inicia em sua vida. Ele está afastado de sua família, praticamente não tem amigos e a paixão pela esposa desapareceu.

☐ **22hs** Itaú 2

THE EDUCATION

/ Dirk Lütter

Alemanha, 2011, HD, Cor, 85', Ficção

Outros Olhares

Sarah vive em um albergue e não tem um emprego fixo. Quando ela decide que quer conseguir um emprego estável, descobre que está grávida de sete meses.

☐ **22hs** Itaú 2

THE EDUCATION / Dirk Lütter

Alemanha, 2011, HD, Cor, 85', Ficção

Janela Internacional
Jan é um jovem bastante reservado, tímido e pouco ambicioso. Ele está em seu último ano de treinamento em uma empresa de médio porte e não há nenhuma garantia de um emprego no final desse processo.

☐ **14hs** Itaú 2

THE EDUCATION / Dirk Lütter

Alemanha, 2011, HD, Cor, 85', Ficção

Janela Internacional
Jan é um jovem bastante reservado, tímido e pouco ambicioso. Ele está em seu último ano de treinamento em uma empresa de médio porte e não há nenhuma garantia de um emprego no final desse processo.

☐ **14hs** Cinemateca

Janela Internacional Curtas Programa 1

CROSS-COUNTRY | 15'
TOMORROW, ALGIERS? | 20'
JULY, 1ST UNHAPPY BIRTHDAY | 25'
COULD SEE A PUMA | 12'

☐ **14:30hs** Itaú 1

VOLCANO / Rúnar Rúnarsson / Islândia, 2011, DCP, Cor, 95', Ficção

Janela Internacional
Quando Hannes se aposenta de seu emprego de zelador um vazio se inicia em sua vida. Ele está afastado de sua família, praticamente não tem amigos e a paixão pela esposa desapareceu.

☐ **15:30hs** Itaú 2

IVÁN – DE VOLTA PARA O PASSADO / Guto Pasko / Brasil, 2011, HD, Cor, 109', Doc.

☐ **15:45hs** Cinemateca

HU

/ Pedro Urano e

Joana Traub Csekő

Brasil, 2011, DCP, Cor, 78', Doc.

Olhares Brasil
Um edifício partido ao meio: de um lado, o hospital do outro, a ruína. E no horizonte, a Baía de Guanabara, o Rio de Janeiro, a saúde e educação públicas.

Olhar Retrospectivo
Cosmo Vitelli é um homem focado em fingir compostura e autodomínio. Mas quando entra em conflito com um grupo de gangsters é forçado a cometer um crime horrível.

☐ **16:45hs** Itaú 1

I AM WHITE MERCENARY

/ Taha Karimi

Iraque, 2012, HDCAM, Cor, 63', Doc.

Outros Olhares

Saeid Jaf, um comandante mercenário do Partido Baath, está sendo julgado no Tribunal iraquiano, acusado de participar do genocídio de Anfal, contra os países curdos.

☐ **17:45hs** Cinemateca

VIKINGLAND

/ Xurxo Chirro

Espanha, 2011, HD, Cor, 100', Doc/Exp

Outros Olhares

Marinheiros galegos trabalham em uma balsa que atravessa da cidade de Romo para a ilha de Sytt. Um deles compra uma câmera de vídeo e começa a gravar sua vida cotidiana e a vida de seus companheiros.

☐ **18hs** Itaú 2

KAREN CRIES IN A BUS / Gabriel Rojas Vera

Colômbia, 2011, HD, Cor, 98', Ficção

Janela Internacional
Após dez anos de completa dedicação ao seu abastado marido, Karen percebe o quanto abdicou de sua própria vida. Cansada de tudo isso, ela decide ir embora.

☐ **18:30hs** Itaú 1

PARA ALÉM DAS MONTANHAS / Aya Koretzky / Portugal, 2011, DCP, Cor, 59', Doc.

Novos Olhares

“Através da leitura de cartas que troquei com amigos e família que ficaram no Japão, refliito sobre a nossa vinda para Portugal e relembro o passado na tentativa de reter a memória efêmera” Aya Koretzky

☐ **20hs** Itaú 1

AVE

/ Konstantin Bojanov

Bulgária, 2011, DCP, Cor, 86', Ficção

Janela Internacional
Enquanto pede carona de Sofia para Ruse, Kamen conhece Avé, uma garota fugitiva de 17 anos. Em cada carona que pegam juntos, Avé inventa novas identidades para eles, e suas mentiras compulsivas complicam cada vez mais a vida de Kamen.

☐ **20hs** Itaú 2

Janela Internacional Curtas Programa 2

MEZANIN | 14'
JUKU | 18'
BEAST | 20'
NARCORRIDO | 23'

☐ **20hs** Cinemateca

NOITE DE ESTREIA / John Cassavetes

EUA, 1978, 35mm, Cor, 144', Ficção

Olhar Retrospectivo

Myrtle Gordon, uma atriz da Broadway, ensaia para sua última apresentação, que fala sobre uma mulher incapaz de admitir que está envelhecendo.

☐ **21:45hs** Itaú 1

SANGUE DO MEU SANGUE / João Canijo

Portugal, 2011, DCP, Cor, 140', Ficção

Janela Internacional
As dificuldades da vida na periferia de Lisboa e os sacrifícios que duas mulheres estão dispostas a fazer pela sua família.

☐ **22hs** Itaú 2

GIRIMUNHO

/ Clarissa Campolina e

Helvécio Marins Jr

Bra/Esp/Ale, 2011, 35mm, Cor, 90', Fic.

Olhares Brasil

Bastú perde o marido Feliciano e busca nos sinais do dia a dia e em suas lembranças sentimentos que irão ajudá-la nessa transformação. Maria carrega em seu tambor as tradições de seu povo.

☐ **17:45hs** Cinemateca

VIKINGLAND

/ Xurxo Chirro

Espanha, 2011, HD, Cor, 100', Doc/Exp

Outros Olhares

Bulgária, 2011, DCP, Cor, 86', Ficção

Janela Internacional
Enquanto pede carona de Sofia para Ruse, Kamen conhece Avé, uma garota fugitiva de 17 anos. Em cada carona que pegam juntos, Avé inventa novas identidades para eles, e suas mentiras compulsivas complicam cada vez mais a vida de Kamen.

☐ **14hs** Itaú 2

SOMBRAS

/ John Cassavetes

EUA, 1960, 35mm, P&B, 87', Ficção

Olhar Retrospectivo

Sombras gira em torno do romance inter racial entre Lelia, uma mulher branca descendte de negros, que vive em Nova Iorque com seus dois irmãos e Tony, um homem branco.

☐ **14hs** Cinemateca

Janela Internacional Curtas Programa 2

MEZANIN | 14'
JUKU | 18'
BEAST | 20'
NARCORRIDO | 23'

☐ **20hs** Itaú 1

TOTEM / Jessica Krummacher

Alemanha, 2011, DCP, Cor, 86', Ficção

Janela Internacional
TOTEM mostra a rotina de uma família saindo do controle com a chegada de uma estranha.

☐ **21:45hs** Itaú 1

LAS ACACIAS / Pablo Giorgelli

Arg/Esp, 2011, DCP, Cor, 85', Ficção

Janela Internacional
Estrada entre Assunção, do Paraguai e Buenos Aires. Um caminhoneiro precisa levar consigo uma mulher desconhecida. Porém a mulher não está só, ela embarca com seu bebê. Restam 1500 Km por percorrer.

☐ **15:45hs** Cinemateca

GIRIMUNHO / Clarissa Campolina e Helvécio Marins Jr / Bra/Esp/Ale, 2011, 35mm, Cor, 90', Fic.

Olhares Brasil

Bastú perde o marido Feliciano e busca nos sinais do dia a dia e em suas lembranças sentimentos que irão ajudá-la nessa transformação. Maria carrega em seu tambor as tradições de seu povo.

☐ **17:30hs** Itaú 2

Janela Internacional Curtas Programa 3

LATE AND DEEP | 16'
IT’S NOTHING | 14'

ONE NIGHT WITH YOU | 13'

WIND SESSION TIGER WOMAN | 11'

MEMÓRIA EXTERNAS DE UMA MULHER SERRILHADA | 15'

☐ **18hs** Cinemateca

SIBERIA

/ Joana Preiss

França, 2011, HD, Cor, 81', Doc.

Outros Olhares

Um casal faz uma longa viagem no trem Trans-Siberiano. Equipado com câmeras digitais, eles registram sua cumplicidade e falhas.

☐ **18:15hs** Itaú 1

EITHER WAY / Hafsteinn Gunnar Sigurðsson

Isl/UK, 2011, DCP, Cor, 84', Ficção

Janela Internacional
Dois funcionários de uma administradora de rodovias islandesas, Finnbogí e Alfred, passam o verão pintando faixas nas imensas estradas de um lugar remoto localizado no norte da Islândia.

☐ **19:30hs** Itaú 2

TUDO QUE DEUS CRIOU / André da Costa Pinto

Brasil, 2012, HD, Cor, 105', Ficção

Olhares Brasil

Um órfão, uma senhora cega e toda responsabilidade, em assumir uma família, jogada sobre os ombros de um jovem de 23 anos, que passa por um conflito de identidade.

☐ **19:45hs** Cinemateca

UMA MULHER SOB INFLUÊNCIA / John Cassavetes

EUA, 1974, 35mm, Cor, 155', Ficção

Olhar Retrospectivo
Um casal é profundamente apaixonado ainda que incapazes de expressar esse amor de uma maneira que o outro consiga entender.

☐ **20hs** Itaú 1

TOTEM / Jessica Krummacher

Alemanha, 2011, DCP, Cor, 86', Ficção

Janela Internacional
TOTEM mostra a rotina de uma família saindo do controle com a chegada de uma estranha.

☐ **21:45hs** Itaú 1

LAS ACACIAS / Pablo Giorgelli

Arg/Esp, 2011, DCP, Cor, 85',